

BORDEAUX MAISON

Madame

DÉCEMBRE 2012/JANVIER-FÉVRIER 2013 N°5

**RENCONTRE
HASNAÂ FERREIRA**

**INTERVIEW
FRÉDÉRIC MARTIN**

UN ARCHITECTE FAIT D'ACIER,
DE BOIS ET DE VERRE.

**SHOPPING
BEACHER ET OBJETS**
L'ART DE VIVRE NAUTIQUE

**REPORTAGE A BORDEAUX
QUAND L'ART DÉCO
RENCONTRE L'ASIE...**

Spécial Fêtes et Cadeaux

ZOOM / Nathalie Lapique, aventurière de la planète déco
VISITE PRIVÉE / Chambres d'hôtes "Au cœur de Bordeaux"
SÉLECTIONS GOURMANDES / L'huître et le safran.
MANGEZ DE SAISON / La clémentine



"une ancienne carrosserie"
...j'ai conservé l'atelier peinture que j'ai transformé en cuisine...



Frédéric

Un architecte fait d'acier, de bois et de verre.

"le loft du photographe"
...après cela l'étiquette "d'architecte des lofts" m'a collé à la peau...



"J'aime partir d'un existant"
...le désosser complètement et le moderniser...



Martin

TOUT EN LUI EST TRANSPARENCE, OSSATURE ET CHALEUR. ANIMÉ PAR LA PASSION DU DÉFI, IL USE JUSQU'À EN ABUSER DE FORMES DÉSTRUCTURÉES, DE DIAGONALES DÉMESURÉES, D'ANGLES SAILLANTS ET OBTUS, DE COURBES ET DE VOLUTES, DE VOILES, DE VOILURES ET DE CASCADES. RIEN N'EST IMPOSSIBLE POUR FRÉDÉRIC MARTIN.

Bordeaux Madame Maison : Frédéric Martin, qui êtes-vous ?

Frédéric Martin : Je suis diplômé de l'école d'architecture de Bordeaux. Dès la fin de mes études en 1998, j'ai créé mon agence. En 2000, j'ai réalisé "le loft du photographe". C'était une ancienne usine à Bègles. Après cela l'étiquette "d'architecte des lofts" m'a collé à la peau. Une de mes plus belles réussites est celle d'une ancienne carrosserie à l'intérieur de laquelle j'ai conservé l'atelier peinture que j'ai transformé en cuisine. À partir de 2009, j'ai commencé à concevoir des maisons individuelles neuves. J'aime également partir d'un existant, le désosser complètement et le moderniser.

BMM : Comment travaillez-vous sur un projet ?

FM : Je discute avec mon client en termes de programme. Puis je regarde ce qui est réglementaire. Ensuite je laisse libre cours à mon imagination sans tenir compte du

budget. Je dessine le plan à main levée. Puis je construis une maquette et ensuite je crée les images de synthèse du projet. Je pense à la maison comme si c'était pour moi mais en tenant compte des désirs des gens et de leurs préférences.

BMM : Avec quels matériaux aimez-vous travailler ?

FM : L'acier ! À l'état brut, c'est architectural. Le verre pour sa transparence et le bois pour sa chaleur. L'idéal pour moi, c'est de



concevoir une maison de verre afin de se sentir à l'extérieur tout en étant à l'intérieur.

BMM : Quel est votre style ?

FM : Je n'aime pas trop les formes cubiques et simples. Je préfère qu'il y ait un vrai travail de sculpture : une cloison qui part en biais ou sur le côté, rien de droit... beaucoup de clarté aussi. J'aime jouer avec la lumière.

BMM : Quel est l'endroit que vous préférez dans notre région ? Dans le monde ?

FM : Sans hésiter : la Corniche parce que tout est là, comme une évidence. Puis le Guggenheim Museum de Bilbao de Franck Gehry à cause de ses formes originales qui partent dans tous les sens ! Tout ce que j'aime !